

まず、を壊そう。

言葉の、心の、世代の、性別の.

は、時に行く手に立ちふさがり、道を阻む。

じゃあここにどんながあると、しあわせになるだろう？

こうあるべきという思い込みをとりほらい、可能性を広げながら

枠にとらわれない発想とデザインで

そのうまでのを教えてください。



Joy of Design

居るは、答えて。

SANGETSU Design Award '24

SANGETSU DESIGN AWARD 2024

Entry Deadline: 2024.10.15 tue - 2024.12.13 fri 18:00 Submission Deadline: 2024.12.25 wed

Grand Prize: ¥1,000,000 Second Prize: ¥500,000 Special Prize: ¥150,000

sangetsu

photo by Mie Morimoto, design by goen' Co., Ltd.

足踏は、答えた。



Joy of Design

まず、を壊そう。

言葉の、心の、時代の、性別の、

は、時に行く手に立ちふさがり、道を阻む。

じゃあ、ここにどんながあると、(あわせ)になるだろう？

こうあるべきという思い込みをとりはらい、可能性を広げよう

枠にとらわれず、発想とデザインで、

手の届かないをこえてください。

SANGETSU Design Award '24

SANGETSU DESIGN AWARD 2024

Entry Deadline: 2024.10.15 tue - 2024.12.13 fri 18:00 Submission Deadline: 2024.12.25 wed

Grand Prize: ¥1,000,000 Second Prize: ¥500,000 Special Prize: ¥150,000

sangetsu

photo by Mie Morimoto, design by goen' Co., Ltd.

まず、を壊そう。

言葉の、比の、世代の、性別の.

は、時に行く手に立ちふさがり、道を阻む。

いやあ、ここに、どんながあるとしあわせになるだろう？

こうあるべきという思い込みをとりはらい、可能性を広げながら

枠にとらわれない発想とデザインで、きのうまでのをこえてくたさい。

居る
土

は
、

た
ま

え

ト
=

o



Joy of Design

SANGETSU Design Award '24

SANGETSU DESIGN AWARD 2024

Entry Deadline: 2024.10.15 tue - 2024.12.13 fri 18:00 Submission Deadline: 2024.12.25 wed

Grand Prize: ¥1,000,000 Second Prize: ¥500,000 Special Prize: ¥150,000

photo by Mie Morimoto, design by goen^o Co., Ltd.

sangetsu

まず、を壊そう。

言葉の、心の、世間の、性別の。

は、同時に行く手に立ちふさがる。道を阻む。

じゃあ、これはyinkaがある。しかもセーターは「さう？

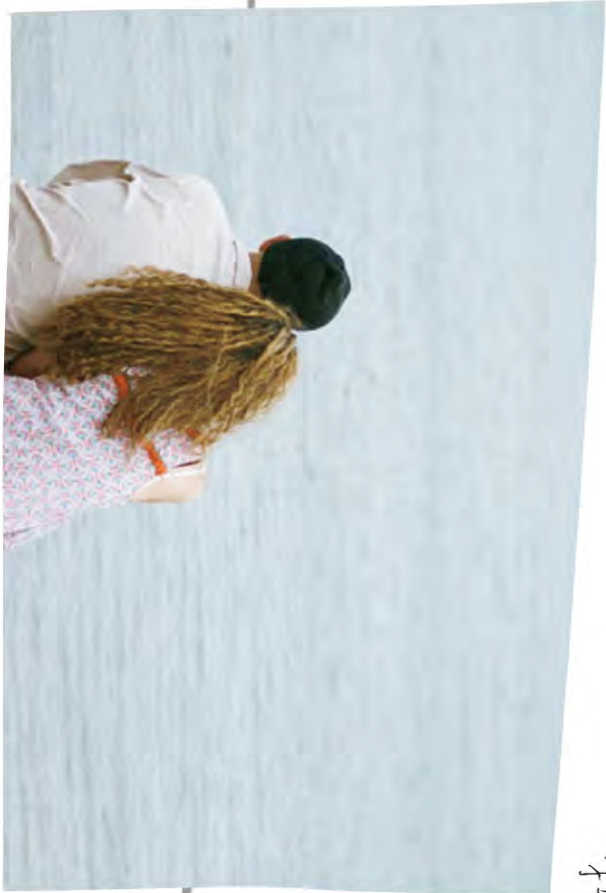
こうあるべきという思い込みをよけられ、可能性を広げたいから、

押にせられたい理想を「サマー」

キョウマゾウをこえよう。

壁は、答えて。

For of Design



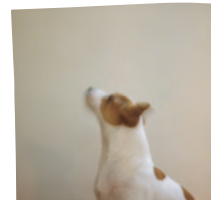
SANGETSU Design Award '24

SANGETSU DESIGN AWARD 2024

Entry Deadline: 2024.10.15 tue - 2024.12.13 fri 18:00 Submission Deadline: 2024.12.25 wed

Grand Prize: ¥1,000,000 Second Prize: ¥500,000 Special Prize: ¥150,000

sangetsu



SANGETSU Design Award '24

募集対象 壁面のデザイン

素材やサイズに制限はありません。壁面に自由なデザインを発想し、提案してください。

募集テーマ Joy of Design

応募資格 企業、団体、個人、グループ、年齢、性別、職業、国籍等の一切を不問とします。

※一次審査を通過した場合、最終審査ならびに同日開催のセレモニー（結果発表、表彰式）へのご参加をお願いします（2025年3月上旬に東京にて開催予定）。

応募期間 WEBエントリー受付：2024年10月15日（火）～ 12月13日（金）18:00 ※提出物受付は12月25日（水）迄

賞および賞金 大賞（1点）：100万円 優秀賞（1点）：50万円 特別賞（4点）：各15万円 ファイナリスト賞（複数点）：各2万円
賞の授与について

・ファイナリスト全員を入賞とし、賞を授与します。 ・発想、提案、着想等のプロセスを評価した賞を設ける場合があります。
・賞によっては「該当作品なし」とさせていただきます場合があります。

受賞者との取り組み、賞金について

・受賞者を対象とした対外的な展覧会やイベントを計画しており、ご参加をお願いする場合があります。 ・受賞作品より商品化をする場合があります。
詳しくは公式WEBサイト内「商品化について」をご覧ください。 ・ファイナリスト賞を除く受賞作品の賞金は、源泉所得税及び復興特別所得税を差し引いた金額となります。

審査員 山崎 健太郎（株式会社山崎健太郎デザインワークショップ代表、建築家、工学院大学教授）／ 座間 望（ZA DESIGN Inc. 主宰、インテリアデザイナー）
森本 千絵（株式会社 goen® 主宰、アートディレクター／クリエイティブディレクター）／ 安藤 北斗（we+ 共同主宰、デザイナー、武蔵野美術大学准教授）
近藤 康正（株式会社サンゲツ 代表取締役 社長執行役員）※審査委員長

審査方法

一次審査
提出物による審査（2025年1月下旬予定）

最終審査
プレゼンテーション審査（2025年3月上旬に東京にて開催予定）
※最終審査の実施方法・詳細につきましては、一次審査通過者（ファイナリスト）へ個別にご連絡いたします。

結果発表

一次審査結果
通過・落選ともに2025年1月下旬にメールにて通知いたします。

最終審査結果
最終審査会終了後、同日に開催するセレモニー内で受賞者を発表、表彰いたします。後日、公式WEBサイトにて受賞者を発表いたします。

スケジュール

応募開始：2024年10月15日（火）
↓
【WEBエントリー期間】
↓
WEBエントリー締切：2024年12月13日（金）18:00
↓
提出物締切（必着）：2024年12月25日（水）
↓
ファイナリスト決定連絡：2025年1月下旬
↓
最終プレゼンテーション審査・セレモニー（結果発表・表彰式）：
2025年3月上旬

提出物

詳細は公式WEBサイトおよび応募要項を必ずご覧ください。

Please visit our English version website for details.

< sangetsu-award.jp/en >

お問い合わせ先 サンゲツデザインアワード事務局宛：info@sangetsu-award.jp

